

Libros

Iconografía de africanos y descendientes en Cuba (Premio de la crítica histórica 2017 Hortensia Pichardo, Unión Nacional de Historiadores de Cuba, UNHIC), 2 de diciembre de 2021, 508 págs (Published: Fundación Fernando Ortiz, 2008, ISBN: 959-7091-44-5), (DOI: 10.5281/zenodo.5912225), URL: https://www.researchgate.net/publication/356773828_Iconograf%C3%ADa_de_africanos_y_descendientes_en_Cuba_Premio_de_la_cr%C3%ADtica_hist%C3%B3rica_2017_Hortensia_Pichardo_Union_Nacional_de_Historiadores_de_Cuba_UNHIC y https://www.academia.edu/63157113/Iconograf%C3%ADa_de_africanos_y_descendientes_en_Cuba_Premio_de_la_cr%C3%ADtica_hist%C3%B3rica_2017_Hortensia_Pichardo_Uni%C3%B3n_Nacional_de_Historiadores_de_Cuba_UNHIC

Catálogo de obras publicadas (1983-2021) / Catalog published works (1983-2021). Instituto global-internacional de estudios económicos, sociales y culturales de la provincia Hebei, Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, 2021, 150 págs. (DOI: 10.5281/zenodo.5912221) URL: https://www.researchgate.net/publication/352678677_Catalogo_de_obras_Jesus_Guanche_1983-2021 y https://www.academia.edu/49345484/Catalogo_de_obras_Jesus_Guanche_1983_2021

El patrimonio cultural vivo y otros temas de antropología. Instituto global-internacional de estudios económicos, sociales y culturales de la provincia Hebei, Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, 2020, 290 págs. (DOI: 10.5281/zenodo.5912175) URL: https://www.academia.edu/42171887/El_patrimonio_cultural_vivo_y_otros_temas_de_antropolog%C3%ADa

Africanía y etnicidad en Cuba. Los componentes étnicos africanos y sus múltiples denominaciones. (Cuarta edición) Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, 2020: 369 págs. (ISBN: 978-959-06-1122-3) URL:

https://www.academia.edu/42197335/African%C3%ADa_y_etnicidad_en_Cuba_Los_componentes_%C3%A9tnicos_africanos_y_sus_m%C3%BAltiples_denominaciones y https://www.researchgate.net/publication/341287209_Africania_y_etnicidad

Puntos de vista. Selección de artículos, 2 t. Instituto de global-internacional estudios económicos, sociales y culturales de Hebei, Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, 2020, 669 págs. (Tomo I DOI: 10.5281/zenodo.5912913, Tomo II DOI: 10.5281/zenodo.5912943) URL: https://www.academia.edu/43860774/Puntos_de_vista_I_Selecci%C3%B3n_de_art%C3%ADculos_2_tomos_y https://www.academia.edu/43860774/Puntos_de_vista_II_Selecci%C3%B3n_de_art%C3%ADculos_2_tomos

Entrevistas a Jesús Guanche. Instituto de global-internacional estudios económicos, sociales y culturales de Hebei, Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, 2020, 210 págs. (ISBN: 978-613-9-4428-11) (DOI: 10.5281/zenodo.5912197), URL: https://www.academia.edu/42266858/Entrevistas_a_Jes%C3%BAs_Guanche_y https://www.researchgate.net/publication/341506606_Entrevistas_a_Jesus_Guanche

Componentes étnicos de la nación cubana, (Cuarta edición revisada y actualizada). Instituto de global-internacional estudios económicos, sociales y culturales de Hebei, Universidad de Estudios Internacionales de Hebei, 2020, 253 págs. (ISBN: 978-959-06-1369-2) (DOI: 10.5281/zenodo.5912121) URL:

https://www.academia.edu/42171548/Componentes_%C3%A9tnicos_de_la_naci%C3%B3n_cubana_Cuarta_edici%C3%B3n_revisada_y_actualizada y

https://www.researchgate.net/publication/341506653_Componentes_eticos_de_la_nacion_cubana_2020

Léxico intercultural sobre religiones afroamericanas, Fundación Fernando Ortiz, Colección La Fuente Viva, no. 37, La Habana, 2011: 333 págs. (ISBN: 978-959-280-149-3) (DOI: 10.5281/zenodo.5912281). URL:

https://www.academia.edu/42172699/L%C3%A9xico_intercultural_sobre_religiones_afroamericanas_y

https://www.researchgate.net/publication/341506776_Lexico_intercultural_sobre_religiones_afroamericanas

Oraciones populares de Cuba: invocaciones e iconografía. Fundación Fernando Ortiz, Colección La Fuente Viva, no. 13, La Habana, 2001: 319 págs. (ISBN: 959-7091-26-7) (DOI: 10.5281/zenodo.5912652) (Premio Anual de Investigación Cultural, Ministerio de Cultura, Cuba, 2001). URL:

https://www.academia.edu/42172634/Oraciones_populares_de_Cuba_invocaciones_e_iconograf%C3%ADa_y

https://www.researchgate.net/publication/341507642_Oraciones_populares_de_Cuba_invocaciones_e_iconografia

Obras colectivas

Ali Moussa Iye, Nelly Schmidt y Paul E. Lovejoy (Eds). *Slavery, Resistance and Abolitions. A Pluralist Perspective*. Africa World Press, 2020. (ISBN: 9781569026656), URL:

africaworldpressbooks.com/slavery-resistance-and-abolitions-a-pluralist-perspective-by-ali-moussa-iyenelly-schmidt-paul-e-lovejoy-eds/

(Premio *Títulos académicos sobresalientes 2020* a la editorial Africa World Press, por ser parte del colectivo de autores del libro, 23 de octubre de 2020, Middletown, Connecticut, EEUU).

Schmidt, Nelly; et al. *Héritages de l'esclavage – Un guide pour les gestionnaires de sites et itinéraires de mémoire*. Publie par l'Organisation des Nations Unies pour L'education, la Science et la Culture, UNESCO, Paris, 2018, 222 págs. (ISBN: 978-92-3-200164-1). URL : <https://fr.unesco.org/themes/promouvoir-droits-inclusion/route-esclave/heritages-esclavage>

Schmidt, Nelly; et al. *Legacies of Slavery - A Resource Book for Managers of Sites and Itineraries of Memory*. Published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO, Paris, 2018, 219 págs. (ISBN: 978-92-3-100277-9). URL: <https://en.unesco.org/themes/fostering-rights-inclusion/slave-route/legacies-slavery>

«El turismo cultural y el patrimonio en Cuba: desafíos y perspectivas», en Avilés Suárez, Aracelys (Selección y prólogo). *Las dimensiones de Joel James. Memorias del X Coloquio Joel*

James in memoriam. DVD, Ediciones Claustrofobias, Santiago de Cuba, 2018:123-143. (ISBN: 978-959-284-031-7) (DOI: 10.5281/zenodo.5915342). URL: https://www.academia.edu/42170945/El_turismo_cultural_y_el_patrimonio_en_Cuba_desaf%C3%ADos_y_perspectivas

«El Caribe insular y los Sitios de Memoria del Proyecto UNESCO La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y patrimonio», en Matthiey Dussauge (Dirección). *La route del'esclave. Des itinéraires pour réconcilier histoire et mémoire*. Le Conseil departamental de la Guadeloupe, L'Harmattan, 2016: 371-382. (ISBN: 978-2-343-08378-0). URL: <https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=50482>

«El legado africano en los instrumentos y conjuntos instrumentales de la música popular tradicional cubana», en Coriún Aharonián (Coordinador). *La música entre África y América*, Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, Ministerio de Educación y Cultura, Montevideo, 2013:372 págs. (ISBN: 978-9974-36-231-4) (DOI: 10.5281/zenodo.5915330) y en Biblioteca digital (CDM) Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, Montevideo, Edición digital, 2014, URL: www.cdm.gub.uy URL: https://www.academia.edu/42175330/El_legado_africano_en_los_instrumentos_y_conjuntos_instrumentales_de_la_m%C3%BAsica_popular_tradicional_cubana y https://www.researchgate.net/publication/341509430_El_legado_africano_en_los_instrumentos_y_conjuntos_instrumentales_de_la_musica_popular_tradicional_cubana

«La religiosidad popular de matriz africana en los Nuevos sitios de memoria de la ruta del esclavo en Cuba», en Ameigeiras, Aldo Rubén (Coordinador). *Cruces, intersecciones, conflictos: relaciones político religiosas en Latinoamérica*. -1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2012: 231-260. (ISBN: 978-987-1891-18-4). URL: cosechador.siu.edu.ar/bdu3/Record/CLACSO--oai: clacso:clacso:D8061

«La Ruta del Esclavo y el diálogo cultural África/América Latina», en Marisa Pinau (editora). *La Ruta del Esclavo en el Río de La Plata. Aportes para el diálogo intercultural*, Editorial de la Universidad Nacional de tres de febrero, Argentina, 2011: 43-60. (ISBN: 978-987-1172-67-2 / 9871172672). URL: <https://searchworks.stanford.edu/view/9636453>

Nuevos sitios de memoria del legado africano en Cuba, en ORCALC-UNESCO, La Habana, 2006. (DOI: 10.5281/zenodo.5918510) URL: http://www.lacult.unesco.org/docc/Nuevos_Sitios_Memoria_Ruta_Esclavo_Cuba.pdf https://www.academia.edu/42175470/Nuevos_sitios_de_memoria_del_legado_africano_en_Cuba y https://www.researchgate.net/publication/341508467_Nuevos_sitios_de_memoria_del_legado_africano_en_Cuba

«Las religiones afroamericanas en América Latina y el Caribe ante los desafíos de Internet», en Aurelio Alonso (Compilador), *América Latina y el Caribe, territorios religiosos y desafíos para el diálogo*. Colección Grupos de Trabajo, CLACSO Libros, Buenos Aires, 2008: 277-292. (ISBN: 978-987-1183-82-1) (DOI: 10.5281/zenodo.5915529) URL: <https://centroafrobogota.com/attachments/article/7/Guanche-religionesafroenAmericaLatina.pdf> y https://www.researchgate.net/publication/341508645_Las_religiones_afroamericanas_en_America_Latina_y_el_Caribe_e_internet

«Red regional de instituciones de investigación sobre religiones afroamericanas» en *Memorias del VII Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos*, Venezuela, 2007: 238-242. (ISBN: 978-958-44-0419-0). URL: <http://www.lacult.unesco.org/docc/epa2006.pdf>

«La cartografía cultural y la protección del patrimonio vivo», en *Memorias del VII Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos*, Venezuela, 2007: 220-237. (ISBN: 978-958-44-0419-0). URL: <http://www.lacult.unesco.org/docc/epa2006.pdf>

Sitios de Memoria de la Ruta del esclavo en el Caribe Latino, en Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, URL: http://www.lacult.unesco.org/sitios_memoria/Relatoria.php?lan=es

Places of Memory of The Slave route in the Latin Caribbean, en Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, URL: http://www.lacult.unesco.org/sitios_memoria/Relatoria.php?lan=en

Sites de Memoire de la Route de L'esclave de la Caraïbe Latine, en Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, URL: http://www.lacult.unesco.org/sitios_memoria/Relatoria.php?lan=fr

«Les composant ethniques africains el leurs multiples appellations», en *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, Revue annuelle publié par l'association Les Anneaux de la Mémoire de Nantes, no. 8, Cuba, Nantes, 2005: 61-94. (ISSN: 1280-4215). URL: <https://www.anneauxdelamemoire.org/cahiers-des-anneaux-de-la-memoire>

«África en América: las secuelas de la esclavitud», en *Afrocuba anthology # 4*, Winter 2005-2006, Stage Of The Arts, Inc., California, 2005: 115-133 (con Milton Acosta, Thomas Gayton, Jesús Guanache, Juan Mesa & Afrocuba Anthology). URL:

<http://afrocuba.org/Antol4/Books/AFC%202005-2006.pdf>

Artículos

El ámbito bantú y la bantuidad en Cuba, (DOI: 10.5281/zenodo.5915278) URL: https://www.academia.edu/69075547/El_%C3%A1mbito_bant%C3%BA_y_la_bantuidad_en_Cuba y https://www.researchgate.net/publication/358019707_El_ambito_bantu_y_la_bantuidad_en_Cuba (Publicado el 22 de enero de 2021)

El Callejón de las Tradiciones, una experiencia de trabajo comunitario y mucho más... (28 de junio de 2020), (DOI: 10.5281/zenodo.5919363) URL: <https://afroatenas.org/2020/06/el-callejon-de-las-tradiciones-una-experiencia-de-trabajo-comunitario-y-mucho-mas/>; https://www.academia.edu/69207528/El_Callej%C3%B3n_de_las_Tradiciones_una_experiencia_de_trabajo_comunitario_y_mucho_m%C3%A1s; y https://www.researchgate.net/publication/358040818_El_Callejon_de_las_Tradiciones_una_experiencia_de_trabajo_comunitario_y_mucho_mas_espanol_yand_english

«El estigma del discurso colonial», en *Perfiles de la cultura cubana*, no 21, enero-junio de 2017, (ISSN: 2075-6038). URL: http://www.perfiles.cult.cu/inicio_c.php?numero=21 https://www.academia.edu/42170927/El_estigma_del_discurso_colonial y https://www.researchgate.net/publication/341509306_El_estigma_del_discurso_colonial

«África, sus pueblos y complejidades interpretativas», en *Islas*, 158 (184), octubre-diciembre, 2016: 7-26 (ISSN: 0047-1542) (DOI: 10.5281/zenodo.5913046). URL: islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/issue/view/74 https://www.academia.edu/42170695/%C3%81frica_sus_pueblos_y_complejidades_interpretativas y https://www.researchgate.net/publication/341275993_Africa_sus_pueblos_y_complejidades_interpretativas_JGuanche_2016

«El racismo contra la pared», en *Negra cubana tenía que ser*, 25 de marzo de 2015. URL: <https://negracubanateniaqueser.com/2015/03/25/el-racismo-contra-la-pared/>

«Los sitios de memoria de La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y patrimonio en el Caribe insular», en *La Jiribilla. Revista de cultura cubana*, Edición Nro. 687 (12 de julio al 18 de julio de 2014), (ISSN: 2218-0869). URL: <http://www.lajiribilla.cu/articulo/8141/resistencia-libertad-y-patrimonio-en-el-caribe-insular>

«Resistencia, libertad y patrimonio en el Caribe insular», en *Cultura & Desarrollo, El patrimonio mundial en el Caribe*. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y Ministry of Education, Culture and Science of the Netherlands, La Habana, no. 11, 2014: 27-31. (ISSN: 92-9177-002-7). URL: https://www.academia.edu/42170996/Las_religiones_afroamericanas_en_Am%C3%A9rica_Latina_y_el_Caribe_e_internet y https://www.researchgate.net/publication/341507603_Resistencia_libertad_y_patrimonio_en_el_Caribe

Resistance, Freedom and Heritage in The Caribbean, en *Cultura & Desarrollo, El patrimonio mundial en el Caribe*. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y Ministry of Education, Culture and Science of the Netherlands, La Habana, no. 11, 2014: 27-31. (DOI: 10.5281/zenodo.5919325) URL: www.lacult.unesco.org/docc/Slave_route_Guanche.pdf

«Dos sacerdotes capuchinos en La Habana contra la esclavitud en el siglo XVII», en *Espacio Laical*, año 10, no. 1, La Habana, 2014:132-140. (DOI: 10.5281/zenodo.5915270) URL: <http://espaciolaical.org/contens/37/124132.pdf> https://www.academia.edu/42172029/Dos_sacerdotes_capuchinos_en_La_Habana_contra_la_esclavitud_en_el_siglo_XVII y https://www.researchgate.net/publication/341509601_Dos_sacerdotes_capuchinos_en_La_Habana_contra_la_esclavitud_en_el_siglo_XVII

«Cuba y sus componentes étnicos», *Salud Vida*, Revista de divulgación científica y cultura de la salud en Cuba, 7 de noviembre de 2013, (ISSN: 2409-6598) (DOI: 10.5281/zenodo.5915228). URL: <http://www.saludvida.sld.cu/articulo/2013/11/07/cuba-y-sus-componentes-etnicos> y https://www.academia.edu/42172003/Cuba_y_sus_componentes_%C3%A9tnicos

«Cuba en su diversidad cultural», en *Espacio Laical*. Indagaciones sobre la cuestión racial en Cuba. Publicaciones, La Habana, 2013:107-115. (DOI: 10.5281/zenodo.5915214) URL:

https://www.academia.edu/42171945/Cuba_en_su_diversidad_cultural y
https://www.researchgate.net/publication/341509733_Cuba_en_su_diversidad_cultural

«¿Existe una problemática racial en Cuba?», en *Espacio Laical*, Indagaciones sobre la cuestión racial en Cuba. Publicaciones, La Habana, 2013: 29-62. URL:
www.espaciolaical.org/contens/esp/sd_069.pdf

«Iconografía del café en Cuba», en *Catauro. Revista cubana de antropología*, año 10, no. 18, La Habana, julio-diciembre de 2008: 28-38. (ISSN: 0864-1390) (DOI: 10.5281/zenodo.5915367). URL: https://www.academia.edu/42218915/Iconograf%C3%ADa_del_Caf%C3%A9_en_Cuba

«Cuba en el tráfico esclavista transamericano y caribeño: nuevas aportaciones», en *Anales del Caribe*, Centro de Estudios del Caribe, Casa de Las Américas, La Habana, 2007: 223-246. (ISSN: 0864-0491) (DOI: 10.5281/zenodo.5915195). URL:
https://www.academia.edu/42229906/Cuba_en_el_tr%C3%A1fico_esclavista_transamericano_y_caribe%C3%B1o_nuevas_aportaciones_y
https://www.researchgate.net/publication/341509918_Cuba_en_el_trafico_esclavista_transamericano_y_caribeno_nuevas_aportaciones

«Identificación de los componentes étnicos africanos en Cuba: contribución a su estudio en los siglos XX y XXI», en *Revista del CESLA*, Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Varsovia, n. 7, Varsovia, mayo 2005: 237-251. (ISSN 2081-1160), URL:
<http://www.revistadelcesla.com/index.php/revistadelcesla/article/view/255>

«El itón abakuá y su universalidad simbólica», en *Catauro. Revista cubana de antropología*, año 8, no. 15, La Habana, enero-junio de 2007: 67-81. (ISSN: 0864-1390) (DOI: 10.5281/zenodo.5915317). URL: https://www.academia.edu/42221041/El_it%C3%B3n_abaku%C3%A1_y_su_universalidad_simb%C3%B3lica y
https://www.researchgate.net/publication/341509353_El_iton_abakua_y_su_universalidad_simbolica

«Serpientes y cocodrilos alados en la herrería colonial del siglo XVIII en Cuba: un caso de transculturación hispánico-africana», en *América Negra*, no. 14, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, diciembre, 1997: 55-87 (ISSN: 0120-4807). URL:
http://www.javeriana.edu.co/Genetica/Libros%20America%20Negra/ANegra_14.pdf

«Santería cubana e identidad cultural», en *Archivocubano*, Roma, 2001, (ISSN: 2075-6038). URL: http://www.archivocubano.org/sant_ident.htm